

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES

h niebla
servicios editoriales

h

Huelva Julio 2015

COLECCIÓN AUTORES DE HUELVA

SANTOS, ASESINO EN SERIE

Bernardo Romero

Santos se ve inmerso en una espiral de medida violencia ingenuamente provocada por él. Pasado un vertiginoso tiempo, y unos acontecimientos cuyas consecuencias ni él mismo puede predecir, decide escribir una relación de todo lo acontecido, no tanto para exculparse sino para dar cuenta de cómo es el mundo este que nos ha tocado vivir, de sus incongruencias y de sus grandezas.

SUPERCHOCO

José Ángel Garrido

Superchoco, un tío que vale y un tío que sabe, un personaje para una ciudad que sigue, a pesar de todo, con la necesidad de conocerse cada día un poco más y en consecuencia quererse mejor. Ese Superchoco que recorre las páginas que siguen es un tipo necesario para entender y conocer cómo se vertebra y cómo funciona esta nueva Huelva, esta nueva ciudad. Cuando terminen de leer la novela, entenderán por qué razón Superchoco es un tío necesario, un tío que vale, que protege Huelva desde Cardeñas a Los Rosales. No ni ná.

EL TATUAJE DEL FARO

María D. Laso Flores

Una joven, de dieciocho años, recibe una carta que le cambiará la vida en septiembre de 1988. Veintiséis años después acaba fondeando en El Rompido, un bello pueblo de pescadores del litoral onubense, tras un periplo vital disociado y traumático: horribles experiencias sobre las que no tuvo ningún control, búsqueda de respuestas a preguntas sobre sus progenitores, amores insatisfechos, violentados, de aprendizaje, tiernos, apasionados... dentro de una ambigua sexualidad y una visión desencantada del mundo...

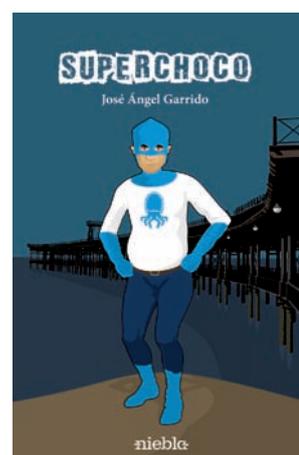


PVP: 15€

280 PÁGINAS

Fecha de Publicación: junio 2015

ISBN: 978-84-943605-9-6



PVP: 15€

122 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Mayo, 2015

ISBN: 978-84-943605-3-4



PVP: 15€

280 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Mayo, 2015

ISBN: 978-84-943605-4-1

PECES DE COLORES

Francis Vaz

Año 2006. Un anciano mágico, con el asombro de un niño en la mirada, llega a Barcelona. Un detective le observa desde la ventana de su despacho. Elige un parque, se sienta en un banco y comienza a leer los relatos que guarda en el interior de una caja de zapatos. Hablan de un valle ignoto, a pocos kilómetros de la ciudad, en el que confluyeron durante el último siglo huidos de la guerra civil, un misio-nero, una científica, un escritor, un ex-funcionario de la Generalitat, un desertor, un maestro, una top-model, una loca desnuda y una artista cuyo Dios se le presenta bajo la apariencia de Janis Joplin.

TOD@S CON EL 1900

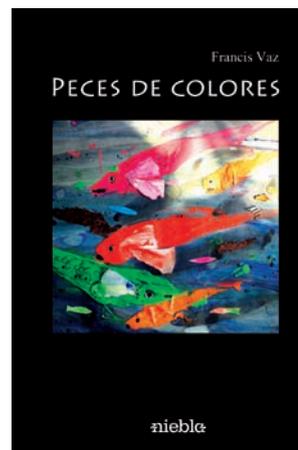
Varios

Más de 120 autores onubenses participan en un proyecto cultural reivindicativo. Se trata del libro Todos con el 1900, en el que poetas, narradores, músicos, ilustradores y pintores aportan en casi 200 páginas su granito de arena para apoyar a un simbólico espacio que abrió sus puertas en 1986 y que en la actualidad se encuentra en tierra de nadie. Justo desde el día 22 de diciembre, cuando la Policía Autónoma precintó sus altavoces.

CAMINOS

Esperanza Fidalgo

Esperanza Fidalgo León nació en Düsseldorf (Alemania). Sus raíces están en Huelva y aquí vive. En diciembre de 2013 hizo su primera exposición de pintura, de estilo impresionista, denominada "Cuatro Movimientos". En abril de 2014 publicó su primer libro de prosa poética "Pensamientos del Alma", una exaltación de sentimientos y un reflejo de ella misma. En octubre de 2014 nos presentó una colección de fotos de la "Alhambra" y en el acto nos leyó un cuento inspirado en una de sus fotos "La Torre de la Cautiva".



PVP: 15€

202 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Mayo 2015

ISBN: 978-84-943605-1-0

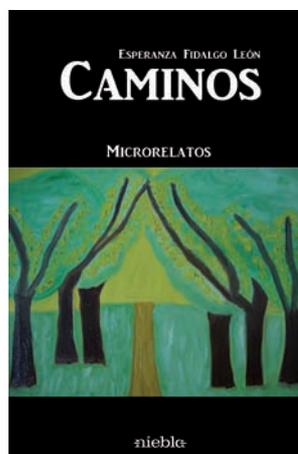


PVP: 10€

188 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Abril 2015

ISBN: 978-84-943605-0-3



PVP: 10€

64 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Enero 2015

ISBN: 978-84-943255-6-4

EL EXAMEN

Web: www.elexamen.es
Marcos Gualda

En el año 2099, en plena era de la postpostcrisis, a Cacuito Trocho, funcionario, tangófilo, escritor, payaso de primeras comuniones y postrero semental en un mundo dominado por mujeres, se le notifica que antes de que acabe la semana santa deberá realizar un examen. Se trata de demostrar que está capacitado para ser padre. Solo si lo aprueba podrá recuperar a su única hija, la que tuvo con La Superioridad, alias de su ex mujer, la dictadora Elena Valquemado.

A CIELO ABIERTO

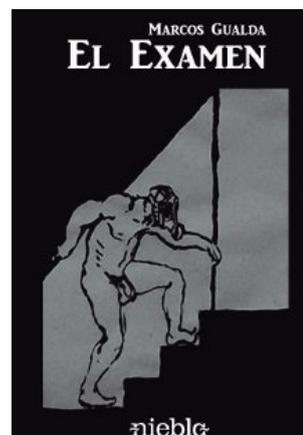
Ángel Romero

Un día llegó mi padre a casa con un ejemplar gastado de un libro escrito por un arocheno que contaba historias de mineros. Tendría yo unos seis o siete años. Yo he tratado de contar cosas, opiniones. Es cierto que la mayoría de las veces me equivoco, y es más cierto aún que mis opiniones sólo son mías y, encima, las cambio muy a menudo. Jamás discutiría con nadie por defender lo que pienso, sólo pelearía para que todo el mundo pudiera hacer lo mismo que yo. En éste libro encontraréis parte de mis opiniones, de mis cotidianidades, de mi vida. A Cielo Abierto os muestro lo que soy. A Cielo Abierto me equivoco.

NAVAJA

José María Rodríguez

La historia de un joven que se desarrolla a caballo entre la década de los cuarenta y de los primeros cincuenta. La muerte de su madre y la amistad con un compañero de la escuela marcará el resto de su vida. La emigración a Barcelona y el trabajo en aquella ciudad no cambiarán sus anhelos y seguirá enfrentado y arrastrado por los fantasmas de un pasado siempre presente. La resolución muy posterior de la historia, subraya la difícil lucha contra la desesperación. La descripción detallada de las situaciones y de los personajes enriquece profundamente el relato.



PVP: 15€

220 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Octubre 2013

ISBN: 978-84-940021-1-3

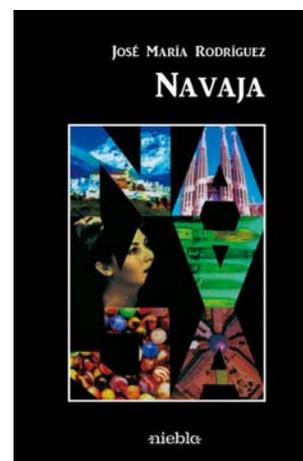


PVP: 12€

202 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Mayo 2014

ISBN: 978-84-940021-3-7



PVP: 10€

116 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Septiembre 2014

ISBN: 978-84-940021-6-8

LA FIESTA DEL CÍRCULO

Antonio Martín Infante

En una Huelva que nunca existió pueden pasar muchas cosas, pero en una Huelva que sí existió... pueden pasar muchas más. Porque novelar sobre la historia te cuenta lo que ocurrió y también lo que pudo ocurrir. Y efectivamente, el 31 de Diciembre de 1900, la historia dice que se celebró en el Círculo Mercantil y Agrícola de Huelva una fiesta para celebrar el fin de siglo a la que acudió lo mejor de la high class onubense. Lo pueden mirar en los periódicos de la época, sólo tienen que visitar el Archivo Municipal en la Casa Colón. Lo que no dice es que sucediera todo lo que van a leer... Y ver.

LA COCINA DE ARACENA

Loli Alcaide

Unas 130 recetas transmitidas de generación en generación, que la autora ha recopilado para que se conserven en el tiempo y no se pierdan. Platos que forman parte de las costumbres y tradiciones de la comarca serrana, elaborados con productos de la tierra.

“Era lo que se cocinaba en todas las casas de Aracena y su entorno”, apunta la autora, que indica que la base de las recetas era la misma “y cada una le ponía su toque”, a lo que añade que “son recetas que se hacían entonces y se siguen haciendo”.

@TEOREMALIRICO.COM

J.F. Caballero / Ígor R. Iglesias

J.F. Caballero (Juan Fernández Caballero, 1979) es periodista y trabaja actualmente en televisión en los servicios informativos. Durante cerca de una década ha sido redactor y coordinador en tres periódicos (El Correo de Andalucía, Odiel Información y El Periódico de Huelva). Es poeta y ensayista.

Ígor R. Iglesias (Ígor Rodríguez Iglesias, 1980) es lingüista y humanista. Ha trabajado en televisión, radio y prensa escrita. Ha enseñado sobre Creación Literaria y Animación a la Lectura, Locución Radiofónica, Técnicas de Comunicación oral y gestual, Lengua y Técnicas de Recitado y Declamación de Textos Literarios y no Literarios. Es poeta y ensayista.

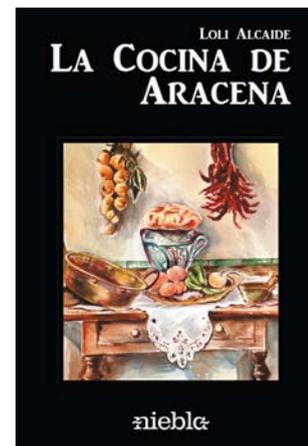


PVP: 10€

130 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Septiembre 2014

ISBN: 978-84-940021-7-5



PVP: 12€

182 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Diciembre 2013

ISBN: 978-84-940021-2-0



PVP: 8€

62 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Junio 2014

ISBN: 978-84-940021-4-4

PENSAMIENTOS DEL ALMA

Esperanza Fidalgo

Esperanza Fidalgo nació en Alemania. Allí empezó a conocer el mundo, a amar la pintura y le encantaba pasar ratos escribiendo cuentos, imaginando historias las cuales acompañaba con dibujos, una manera de evadirse de la realidad a veces un tanto grotesca y algo dolorosa. “Nunca es tarde si la dicha es buena” y por eso a sus 47 años publica su primer libro de prosa poética “Pensamientos del Alma”. El libro es un reflejo de ella misma, se podría decir que es una biografía escrita a través de sentimientos y pensamientos utilizando la prosa poética. A veces utiliza rima libre o simplemente prosa.

RECUENTOS

Ángel F. Becerra Barragán

Nueve relatos han sido obligados a compartir un largo viaje, el que va desde el nacimiento hasta el olvido. Los sueños, la memoria, la corrupción, la esperanza, la educación, la vocación y los misterios que todo pueblo encierra son las armas más sustanciales que ellos pueden esgrimir, para librarse de ese destino. Tienen otras armas, pero me han dicho que no las confiese. Quieren sorprender. Todos creen que podrán evitar ese final y, por ello, me han obligado a publicarlos. Están seguros de que los leerán. Lo sé, son unos engreídos.

CÁNTAME UN CUENTO CUENTOS CON AMOR Y MELODÍA

Raquel Martín / Inés Musso

Este pequeño objeto es como un cofre mágico, un minúsculo artefacto de artes amontonadas en el que cada cuento espera impaciente ser representado en un momento único. Este libro no es para los niños, es para que los adultos lo cuenten y canten a los niños.

Las quince narraciones van acompañadas de ilustraciones gráficas y simbólicas, y cada fábula tiene su propia melodía. Si no puedes interpretar la partitura simplemente tienes que poner tu móvil sobre el código QR que aparece en cada relato e inmediatamente sonará la banda sonora del cuento.

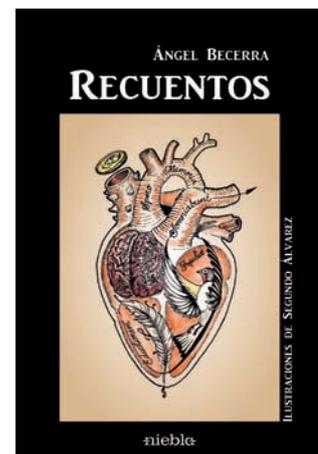


PVP: 10€

140 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Mayo 2014

ISBN: 978-84-940021-5-1

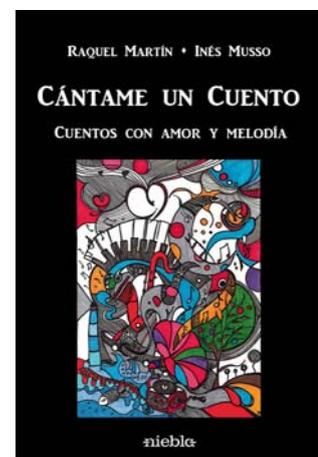


PVP: 10€

158 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Diciembre 2014

ISBN: 978- 84-943255-5-7



PVP: 10€

116 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Diciembre 2014

ISBN: 978-84-943255-4-0

RELATOS CON ALMA

Juán José Labadía

Relatos con Alma son breves relatos que pretenden decir más de lo que narran, abriendo puertas a la reflexión sobre la condición humana. Algunos relatos son crónicas de historias inspiradas en la realidad, otros son ficción sobre escenarios reales escritos con el propósito de la denuncia social. En cualquier caso la condición humana los hace todos posibles: Gente que lo da todo por amor y lo paga caro. Personas que naufragan por la vida o que luchan por sobrevivir.

HISTORIA DE LA VESTIMENTA A TRAVÉS DEL ARTE

Concha Castro Fernández

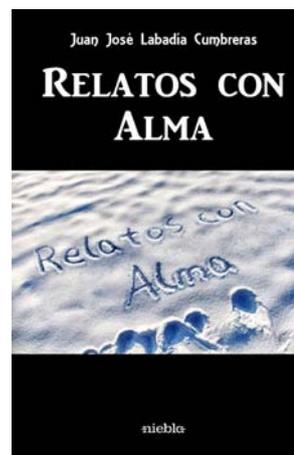
Concha Castro nos ofrece una original historia de la vestimenta a través de la historia y el arte con más de 150 fotografías que ilustran este magnífico estudio sobre las distintas modas a través de los tiempos.

EL COLOR GRIS DE LA ESPERANZA

Pedro J. Martín

Una gélida mañana de Noviembre de 1755 un terrible seísmo sacude la pacífica y apartada villa de Huelva. La mayoría de los vecinos pierden sus casas, sus embarcaciones y, algunos de ellos, a sus familiares. El cruento destino hará mella en un pueblo que no se rendirá hasta ver recuperadas sus vidas.

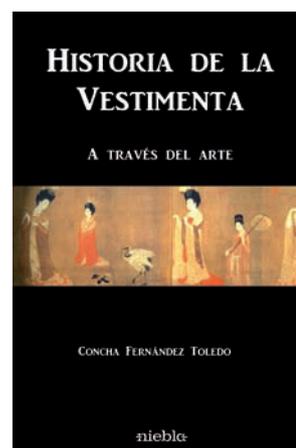
Esta novela pretende mostrar la vida en un siglo de cambios como fue el XVIII; descubrir lo imprevisto que puede resultar la existencia que nos rodea, que hay hechos que se escapan al poder del ser humano y, sobre todo, que en la vida hay que poseer constancia y sacrificio para poder aspirar a los propósitos marcados



PVP: 10€

175 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Abril, 2015
ISBN: 978-84-943255-9-5



PVP: 18€

226 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Abril, 2015
ISBN: 978-84-944161-8-7



PVP: 15€

408 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Julio 2015
ISBN: 978-84-944161-2-5

COLECCIÓN POESÍA

OFERTA CALLADA

Javier Berrio

Oferta callada, que cubre el período de 2009 a 2013 y un espacio que abarca fundamentalmente Huelva, pero también Lloret de Mar (Gerona), sumerge al lector en la experiencia personal de un asunto -y sus variantes-, que nos es común: amor, desamor, rencor, deseo, ideales estéticos... Oferta callada se mantiene, a lo largo de sus versos, lejos del manoseo de la palabra y se ofrece como una realidad y una reflexión y, sin duda, una desnudez poética sin ambages.

LA LUZ DE LAS PERSIANAS

Bárbara Grande Gil

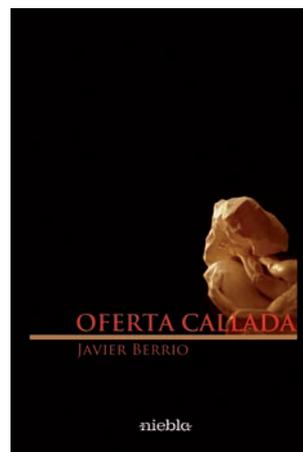
El comienzo de este poemario, La luz de las persianas, tiene una lectura, en apariencia, engañosamente inofensiva. El lector puede apreciar muy precozmente que la voz de esta autora destaca por una punzante intencionalidad que aguarda agazapada para ir golpeándonos con su realidad en cada página: Dime cómo romper la ilustre idea de extirparte sobre la mesa del salón, con cuidado, cada una de tus excusas. Realidades desnudas que se imponen llenas de rebeldía: No hay ni un crítico adiestrado para sentenciar mis ideas, y morirán cuando yo lo ordene.

DAME MI ALMA Y DÉJAME EN PAZ

José Ángel Garrido - Mar Domínguez

Mar Domínguez y José Ángel Garrido Cárdeno unen sus voces en una serie de poemas de estirpe realista. Confidencias de dos seres heridos, testimonios de primera mano de la aflicción y la maravilla de vivir con los ojos abiertos, cada uno de los poemas de Dame mi alma y déjame en paz contiene al menos una revelación, una intención, una oración pagana. El mundo duele. No soy digno. Me perdono.

Segunda edición revisada. Incluye material inédito.

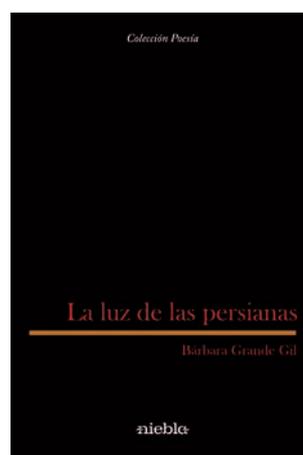


PVP: 12€

90 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Abril, 2015

ISBN: 978-84-943255-8-8



PVP: 12€

78 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Junio, 2015

ISBN: 978-84-943605-7-2



PVP: 12€

90 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Junio, 2015

ISBN: 978-84-944161-3-2

FÁBULA DEL VACÍO

Ramón Llanes

(Tharsis, Mayo de 1949)

Ha publicado: Un soplo de mi vida, (poesía intimista)

Ámbito Sur, (poesía) Amada diosa (poesía amorosa)

Aguavieja, (prosa poética) Agua de liturgia, (poesía)

Poemas de géminis, (poesía) Tratado de ella, (poesía amo-

rosa) Memoria del prodigio, (poesía y prosa) Sonetos de

corazón, (poesía) Secuencias del más adentro, (poesía,

relatos, reflexiones)

Incluido en la Antología Lírica de una Atlántida y en dos ediciones de Palabras sin fronteras (Edición bilingüe de poetas onubenses y algarvíos de Portugal).

GAFAS DE CERCA

Mario Rodríguez

“Me gusta *Gafas de cerca* porque es una expresión que uso en un par de ocasiones y porque me hace sentir la necesidad de usarlas para ver bien a una persona tan querida y tan cercana a la vez que tan perdida, y porque ella la usa desde hace mucho para arreglarme el mundo por los agujeros de los calcetines y para mirar tan lejos que supo arriesgar su presente por nuestro futuro.”

SERÁN CENIZA

Francisco Mulet

Poeta y hombre enamorado hasta las cachas, definitivamente, sin cortarse un pelo, capaz de este ‘Serán ceniza’ que retrata en primerísima persona el amor apasionado: risas y prisas por el encuentro; nervios en el estómago; inapetencia en las ausencias y apetito voraz (en todos los sentidos) tras el abrazo. Aquí, en este libro, amar sí que es sinónimo de vivir.”

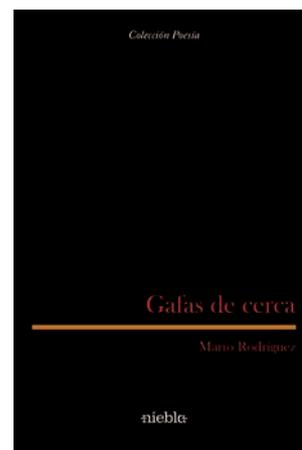


PVP: 12€

72 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Julio, 2015

ISBN: 978-84-944161-0-1



PVP: 12€

41 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Julio, 2015

ISBN: 978-84-944161-7-0



PVP: 12€

72 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Julio, 2015

ISBN: 978-84-944161-5-6

Próximamente...

DE GARZAS Y OTROS PÁJAROS

Eladio Orta



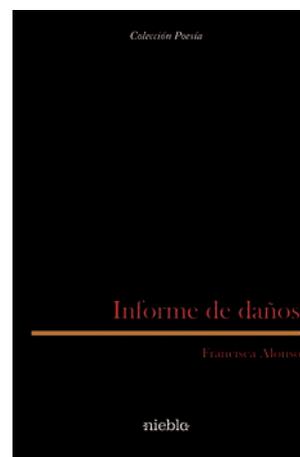
LA UVA DE CRISTAL

Ángel Poli



INFORME DE DAÑOS

Francisca Alonso



COLECCIÓN 100*100

ESCRITORES ONUBENSES

ECDISIS

Estela Rengel

“Ecdisis:

Muda. Proceso por el cual determinados insectos renuevan la piel, perdiendo la anterior, que queda en forma de exuvia. Este proceso no se produce, por lo general, en estado adulto.”

Este libro recoge las exuvias de su autora, Estela Rengel (Huelva, 1987), durante un período de 10 años (2005 - 2015) y hace que el lector se embarque en una lectura íntima y sensual a través de una treintena de poemas y cartas con un denominador común: la mujer como eje central, protagonista y musa.

CUANDO SANGRA EL COBRE

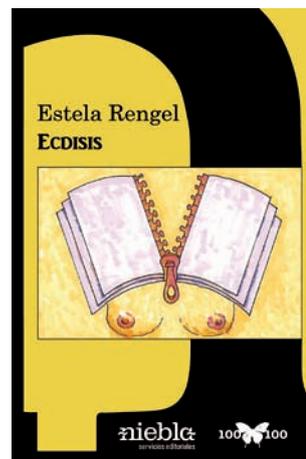
Alfonso Pedro Domínguez

Esta historia arranca con un barreno, uno de esos bocados a la tierra que en las zonas mineras a cielo abierto eran tan frecuentes hasta hace bien poco. Historia de las duras condiciones de vida en la comarca minera de Riotinto durante los primeros años de posguerra y de una lucha minera abierta desde siempre.

ALAS DE PLATA

Julián Rabasco

El consejo hizo llamar a los Lores, los espías infiltrados en el Planeta Renegado les habían hecho llegar noticias alarmantes, los inestables estaban formando un ejército, practicaban las transferencias y se adiestraban en las academias, algunos de ellos empezaban a controlar las de nivel 3, las hacían de momento de materiales poco resistentes, pero de seguir así pronto podrían transferirse en acero, hormigón o materiales incluso más resistentes.

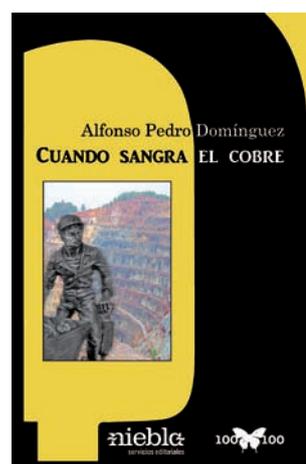


PVP: 12€

66 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Julio, 2015

ISBN: 978-84-943605-8-9

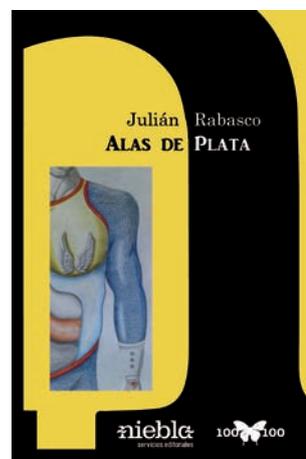


PVP: 12€

298 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Julio, 2015

ISBN: 978-84-944161-1-8



PVP: 12€

222 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Julio, 2015

ISBN: 978-84-944161-9-4

COLECCIÓN ENCICLOPEDIA DEL CARNAVAL ONUBENSE

CRISTÓBAL GIRALDO

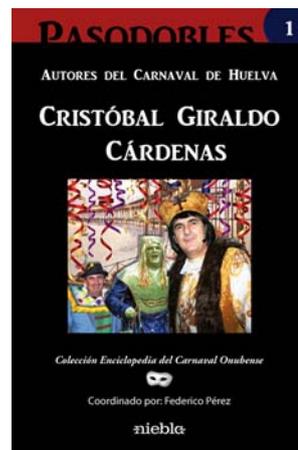
Cristóbal Giraldo Cárdenas nació en París el 14 de Junio de 1965. Ligado al carnaval de Ayamonte, se incorpora al carnaval onubense en 1983, sacando su primera agrupación en 1987 "Entre candilejas". Ha cosechado todos los premios que ofrece el concurso y tocado casi todas las modalidades, siendo su pasión la comparsa. Insignia de Oro de la Federación en 2005 y pregonero del Carnaval Colombino en 2014.

MANUEL FERNÁNDEZ

Manuel Fernández Vázquez Nace en Cumbres Mayores (Huelva), el día 25 de abril de 1962. Con 6 años se traslada a la capital donde se instala definitivamente, diplomándose en enfermería. En 1987 escribe su primera comparsa, "Mediterraneo" y, consigue su primer premio con "Escuela de arte". Otros logros llegaron con "Al compás de mí tierra", "Truco truqui trá" o "El Orfanato". Premios al mejor pasodoble a Huelva, a la provincia, a la choquera o en relatos de carnaval hace que sea uno de los mejores letristas del "Colombino".

EMILIO GUTIERREZ

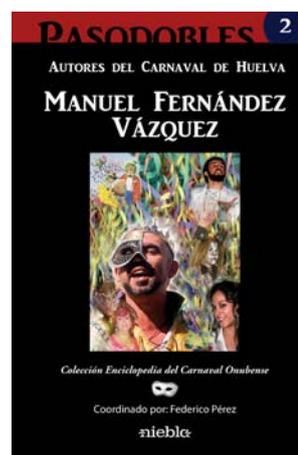
Emilio Gutiérrez Rebollo nace el 23 de septiembre de 1971. La comparsa "Los bucaneros" fue con la que se inicio en el año 1987. Ha sido fundador de diversas peñas así como de la APOAC. Es vicepresidente de la Fopac en el año 2002 y presidente entre los años 2003-06. En el año 2008 se le entregó la insignia de oro y en 2013 fue pregonero del carnaval colombino. 1991 escribe para la comparsa "A Remo y Vela". Al año siguiente crea su propia agrupación "Ay Que Calor"(Los Pollos) fundando la peña El Pito Caducaó 92. A partir de entonces, Emilio ha sido Autor, Componente y Director de un gran número de Comparsas, Chirigotas y Cuartetos.



PVP: 8€

84 PÁGINAS

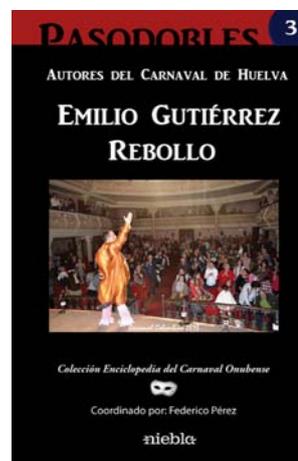
Fecha de Publicación: Septiembre 2014
ISBN: 978-84-940021-5-1



PVP: 8€

84 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Septiembre 2014
ISBN: 978-84-940021-9-9



PVP: 8€

82 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Septiembre 2014
ISBN: 978-84-940022-0-5

ENRIQUE ORTA

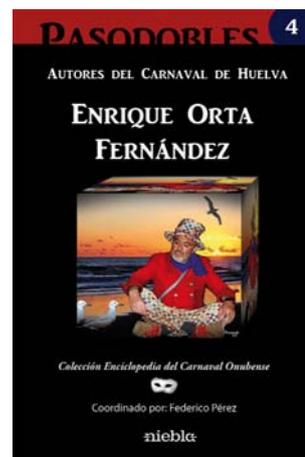
Enrique Orta Fernández nace en 1963 en la barriada marinera de Punta del Moral, Huelva. Con sólo tres años y por motivos laborales, su familia se traslada a Punta Umbría, donde reside en la actualidad. Conoce el carnaval a través de su abuela y escribe para su primera agrupación en 1986 en la comparsa “Sangre mora”. Tras un breve descanso por el nacimiento de su hija Lucía, el nombre de Enrique Orta cobra más vida que nunca, marcando una línea ascendente en la fiesta con agrupaciones como “Papalote”, “La canoa de Punta Umbría”, “El tonto del bote” o “Calle alegría”, logrando un reconocimiento como autor fuera de nuestras fronteras.

J. MANUEL SOTO “SOTI”

José Manuel Soto López nació el 26 de noviembre de 1961 en Punta Umbría, Huelva. Su primera incursión en el mundo del carnaval fue con la comparsa “Sota de Espadas” en el año 1984 y original de Paco “Pajarito”, con el que compartiría autoría junto a Enrique Orta. En su dilatada trayectoria se observan tres grandes cambios; su inicio junto al autor Enrique Orta, a la que guarda un grato recuerdo y especial cariño. Una segunda y más dilatada en la peña “La Tarantela”, junto a quién considera un gran amigo, Francisco Tinoco, director y autor musical, con quién logró los máximos galardones que se pueden obtener como letrista en las carnestolendas onubenses.

BLAS MIGUEL HERNÁNDEZ FINCH

Blas Miguel Hernández Finch nace en Huelva el 19 de noviembre de 1968, incorporándose al carnaval en 1984 y saliendo por primera vez en 1987 con la comparsa “Perlas del Atlántico”. Autor de letras, disfraces y forillos. Su primera autoría data de 1991 en que hizo triplete. Ha tocado todas las modalidades a excepción de la antigua chirigota onubense como componente y ha escrito para comparsa, murga y el único coro de Huelva “Entre dos aguas” (1996). Fue Vicepresidente y socio de Honor de la Peña de “La Noria”, Tesorero y fundador de la APOAC. Piropeador de la mujer carnalera (1995), Fundador y Presidente de las peñas “El Farol” y “La Callejera”, Presidente de la “Plataforma Huelva Tiene Carnaval, descúbrelo”.

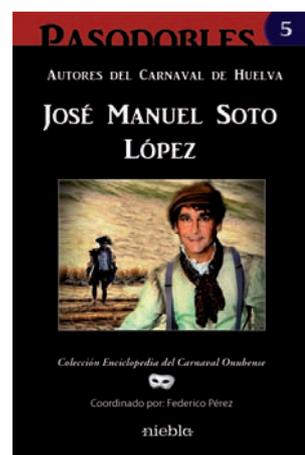


PVP: 8€

74 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Octubre 2014

ISBN: 978-84-940022-1-2

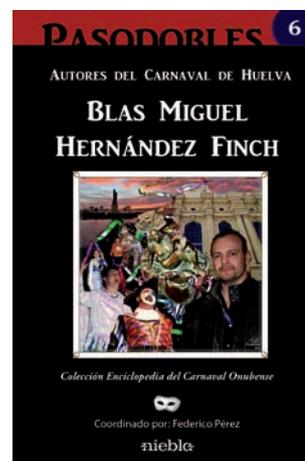


PVP: 8€

86 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Septiembre 2014

ISBN: 978-84-940022-2-9



PVP: 8€

86 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Septiembre 2014

ISBN: 978-84-943255-0-2

DANIEL CAMACHO CANO

Daniel Camacho Cano nace en Bollullos par del Condado, Huelva, el 28 de febrero de 1981. Hijo de familia humilde y ambos muy aficionados al carnaval; socios fundadores de la Peña de “los Locos” de dicha localidad.

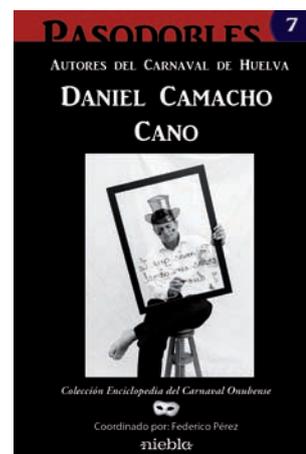
Me he percatado de que no necesito absolutamente nada más de lo que tengo. Mi familia, mis amigos, mi trabajo, mis pocos vicios, mis no pocas pero baratas aficiones y mi amado carnaval.

MANU SUERO • MANUEL TIRADO VÍCTOR QUINTERO • PEDRO VINA- GRE

Hay quien pudiera preguntarse qué tienen en común estos cuatro autores del Carnaval Colombino, cuando cada uno de ellos ha llevado a cabo su carrera como autor en diferentes agrupaciones, sin haber coincidido sobre las tablas. La respuesta es fácil, todos ellos son autores con un impecable gusto musical y todos ellos se han caracterizado más por su música que por sus letras, del mismo modo que a lo largo de los años, también todos han participado muy activamente en labores de dirección musical. Quizá por eso, ninguno de ellos aglutina un número importante de letras pasodobles a pesar de llevar un largo recorrido carnavalero. Desde luego, tengo claro que en ellos descansa el futuro de nuestro carnaval.

SERGIO RODRÍGUEZ CHÁVEZ

Sergio Rodríguez Chávez nació en Valencia un 23 de septiembre de 1974. Por motivos laborales de su padre, llegó a San Juan del Puerto en el verano de 1978. Su primer contacto con el carnaval fue en las primeras agrupaciones infantiles, nacidas éstas en el C.P. J.J. Rebollo, siendo los primeros años del carnaval de San Juan del Puerto. Una de aquellas primeras agrupaciones ‘Los Picapiedras’, le daría nombre a la futura peña y sería el germen de la comparsa de la que fue autor en los años siguientes



PVP: 8€

78 PÁGINAS

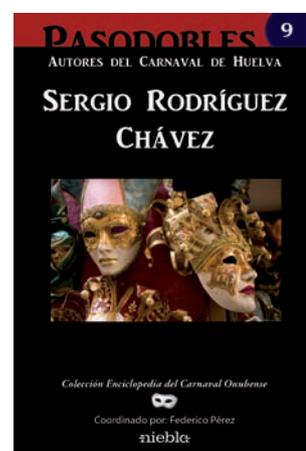
Fecha de Publicación: Diciembre 2014
ISBN: 978-84-940021-5-1



PVP: 8€

94 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Enero 2015
ISBN: 978-84-943255-2-6



PVP: 8€

78 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Abril 2015
ISBN: 978-84-943605-2-7

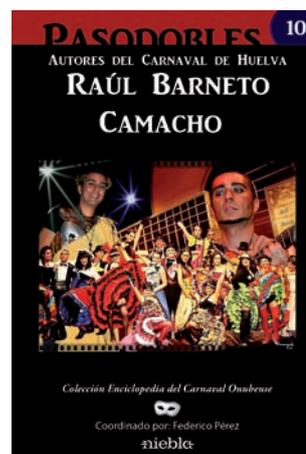
RAÚL BARNETO CAMACHO

Raúl Barneto Camacho nace en Huelva el 14 de septiembre de 1978.

Desde niño le empezó a gustar esto del carnaval, carnaval que pudo vivir en primera persona a través de su vecino Carmelo, gran carnalero y componente por aquel entonces de la murga de la peña “El Baratillo”.

A partir de ahí su curiosidad aumenta exponencialmente a lo largo del tiempo y se convierte en un perfecto carnalero de radio, llegando incluso en 1995 y 1996 a sacar dos murgas en el instituto con sus compañeros de clase.

Su “currículum carnavalesco” se extiende desde el año 1998 hasta la actualidad, participando directa o indirectamente en la friolera de 46 agrupaciones en 16 años, una media de casi tres grupos por año.



PVP: 8€

80 PÁGINAS

Fecha de Publicación: Julio 2015

ISBN: 978-84-944161-4-9



WWW.NIEBLAEDITORIAL.COM



HUELVA@NIEBLAEDITORIAL.COM



601 307 639